

La Fondation Théâtre et Orchestre de Bienne et de Soleure dirige une institution tripartite composée d'un orchestre symphonique, d'un théâtre lyrique et d'un théâtre, donnant des concerts à Bienne et environs et portant à la scène des représentations du Théâtre Bienne Soleure et de nombreuses compagnies invitées.

Nous cherchons, pour la saison 2013/2014, une personne responsable de la programmation dès cette saison et donc disponible pour une entrée en fonction anticipée (engagement à temps partiel dès début 2012) pour le poste nouvellement créé de

Directeur/trice général/e à 100% de l'institution tripartite Théâtre et Orchestre de Bienne et de Soleure – TOBS

Le/la directeur/trice général/e doit être une personnalité entreprenante ayant une affinité certaine avec les arts, ou une personnalité issue du monde artistique ayant de l'expérience en gestion d'entreprise.

Nous sommes à la recherche d'une personnalité disposant d'une grande expérience en matière de direction (que ce soit au niveau de l'intendance ou de la gestion) d'institutions culturelles, en particulier dans les domaines du théâtre lyrique, du théâtre et des concerts/d'orchestres. Cette dernière sera appelée à diriger l'institution dans le cadre du contrat de prestations fixé par ceux qui en assurent le financement. Elle devra faire preuve d'une grande capacité d'intégration dans les trois domaines que regroupe le TOBS, sur les deux lieux de travail que sont Bienne et Soleure, et savoir conduire les différents organismes et personnalités qui évoluent sous l'égide du TOBS. Elle sera, de concert avec la direction de chaque domaine, responsable du maintien et du développement de la qualité qui a été celle de l'Orchestre symphonique Bienne et du Théâtre Bienne Soleure jusqu'à présent. Elle entretiendra des rapports étroits avec le bilinguisme de la région dans laquelle le TOBS évolue, et saura donc s'exprimer aisément en allemand et en français, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

Les tâches principales et les secteurs dont le/la directeur/trice général/e est responsable sont:

- La direction générale du „TOBS“
- La présidence de la direction de l'institution avec tout ce que cela implique au niveau des décisions et des compétences y relatives
- La création du concept artistique et mise sur pied du programme de la saison en collaboration étroite avec les responsables des différents domaines
- L'élaboration du budget global du „TOBS“ et des différents domaines, adoption de ce dernier par le conseil de fondation
- Le choix et la gestion des responsables des différents domaines
- La prise de décision finale pour toute question faisant l'objet de divergences entre les responsables des différents domaines
- Le sponsoring: maintien et développement des relations existantes avec les sponsors
- La représentation du „TOBS“ vis-à-vis de l'extérieur.

Les lieux de travail sont Bienne et Soleure.

Prière de faire parvenir votre candidature jusqu'au 29 février 2012 à:

Monsieur Cyrill Häring; Bureau Häring Bâle, Leonhardstrasse 53, 4051 Basel

Mail: office@haeringbasel.ch (les candidatures doivent être envoyées par courriel; tous les autres documents par poste).

Pour toute question, merci de vous adresser au président du conseil de fondation du TOBS, Andreas Marti: +41 79 202 83 05 ainsi qu'au responsable de projet du TOBS, Dr Cyrill Häring: +41 79 447 10 72.

www.theaterbielsolothurn.ch et www.sob-osb.ch.